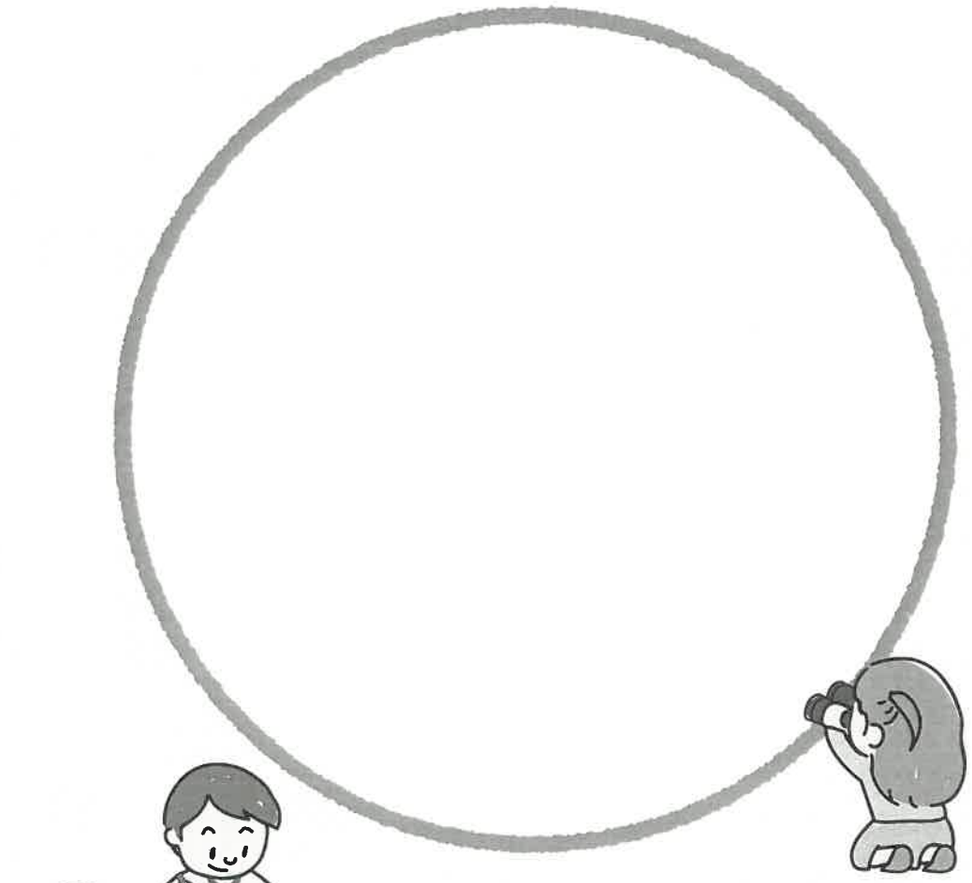
遺産群を訪れて、印象に残ったことを
文章や絵で書き残そう。



学校　　年　　組　名前

解答

不思議な沖ノ島のヒミツをとき明かそう！

世界遺産楽習帳

世界遺産「神宿る島」
宗像・沖ノ島と関連遺産群

「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群は、国や民族をこえて未来に残していくべき、「全世界の人々の宝物」として、「世界遺産」に登録されています。

このワークブックは、遺産群のそれぞれの構成資産や展示施設などを訪れる子どもたちが、現地で見て、聞いて、感じる中で、楽しみながら遺産群を学べるように作られました。

★が多いページは手強いよ！

全体 「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の全体について

関連施設 海の道むなかた館

- 沖ノ島の位置 ★ … 2
- 宗像大社の三つのお宮 ★ … 3
- 宗像三女神の名前と由来 ★★ … 4
- 古代東アジアの航海 ★★★ … 5

辺津宮 宗像大社辺津宮について

関連施設 宗像大社辺津宮、海の道むなかた館

- 辺津宮境内と三女神 ★ … 6
- 辺津宮と入り海 ★★★ … 7

沖ノ島 沖ノ島（宗像大社沖津宮）について

関連施設 宗像大社神宝館、海の道むなかた館

- 沖ノ島と古代日本の歴史 ★…8-9
- 沖ノ島のしきたり ★ … 10
- 沖ノ島の宝物 ～基本編～ ★ … 11
- 沖ノ島の宝物 ～生き物編～ ★★ … 12
- 沖ノ島の宝物 ～交流編～ ★ … 13

大島 大島（宗像大社中津宮、宗像大社沖津宮遙拝所）について

関連施設 大島交流館

- 大島の地理 ★★★ … 14
- 沖津宮遙拝所と沖ノ島 ★★ … 15
- 御嶽山と沖ノ島の宝物 ★★ …16-17
- 御嶽山からの景色 ★ …16-17

古墳群 新原・奴山古墳群について

関連施設 カメリアステージ歴史資料館

- 古墳群の基本 ★…18-19
- 古墳の形と時期 ★★…18-19
- 古墳群と入り海 ★★ … 20

現地に行くことができないなどでどうしても分からない場合、ホームページでヒントを探そう！答え合わせもできるよ。

https://www.okinoshima-heritage.jp/kids/

11歳のヒロシとミキの二人は探検好きの幼なじみ。

不思議な島があるという宗像地域にやってきました。

しかし、いざ来たものの何をしたらいいか分かりません。

そこに不思議な雰囲気をもつ地元の少年タカシが現れ、二人に宗像のことを色々教えてくれるといいます。

「不思議な島のことがもっと分かるかもしれないね」とヒロシにほほえむミキ。

ヒロシはタカシのことを不思議に思いながらも二人を追いかけていくのでした。

登場人物紹介

「不思議な島、沖ノ島について知るには、世界遺産になっている遺産群のすべてを知らないといけないよ。」

「沖ノ島には行けないの？」

「どんな所があるのかしら？」

「ふふふ・・・。」

GO!

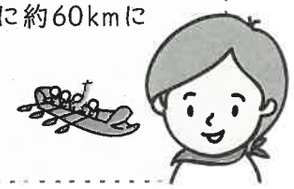
沖ノ島の位置

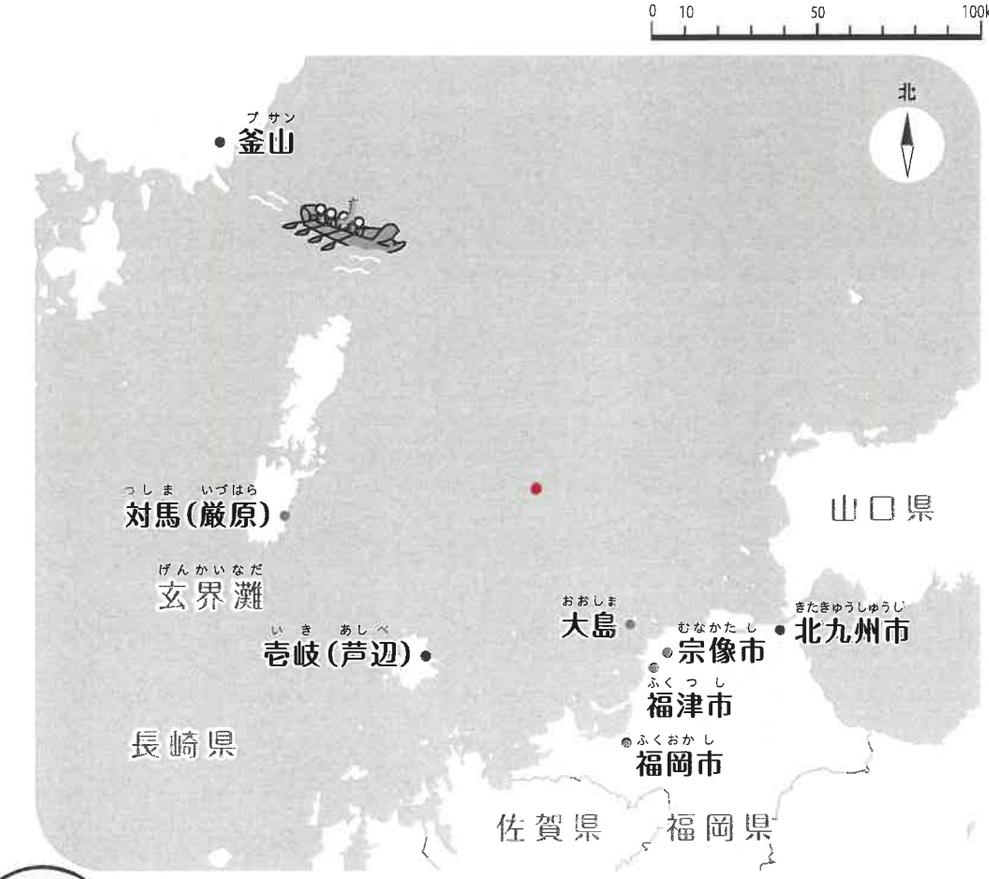
目盛りやほかの島の位置を手がかりに、地図の中に沖ノ島の位置を書き入れてみよう。

沖ノ島ってどの辺にあるの？

沖ノ島は大島から北西に約48km、対馬(厳原)からは東に約75km、壱岐(芦辺)からは北東に約60kmに位置しているんだ。

昔、日本と朝鮮半島との間を行き来した船は沖ノ島を航海の目印にしていたんだよ。



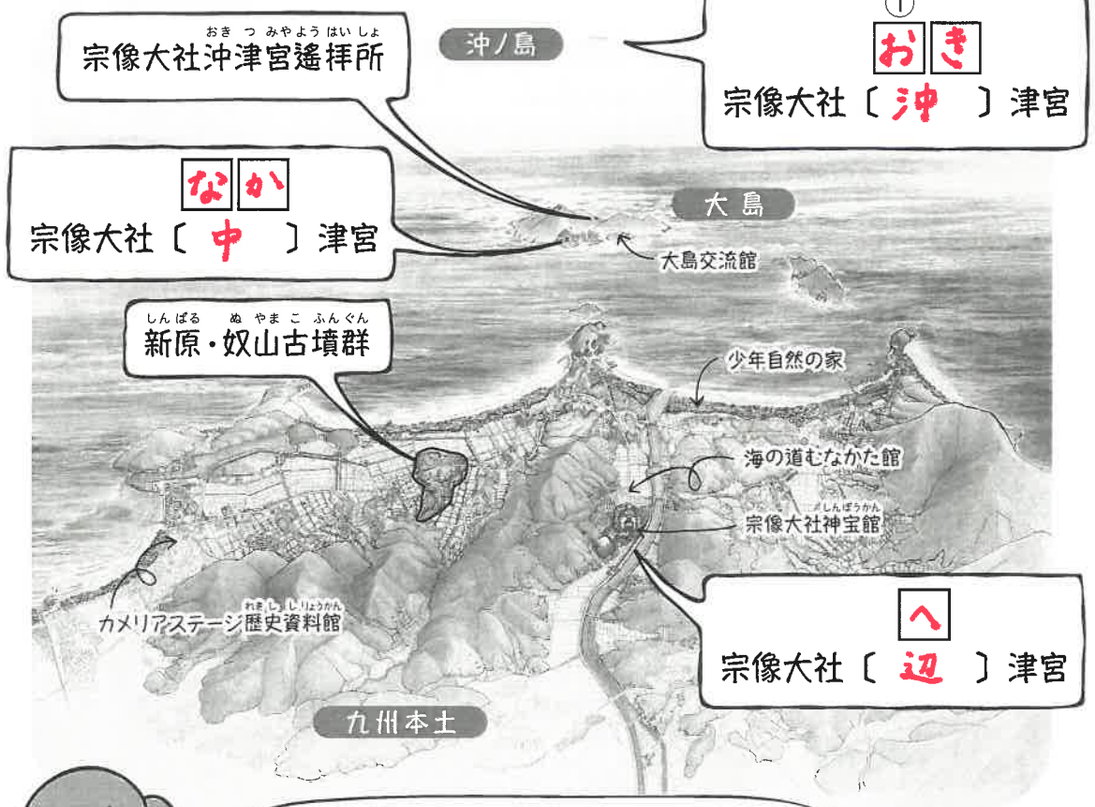


ぼくは海の道むなかた館にある地図を見て書くことにするよ・・・。
九州本土からだと、宗像市が一番沖ノ島に近いんだね！

宗像大社の三つのお宮

世界遺産「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の構成資産のうち、宗像大社の三つのお宮の名前を漢字とひらがなで書き入れてみよう。

三つのお宮の名前の意味は何だろう？



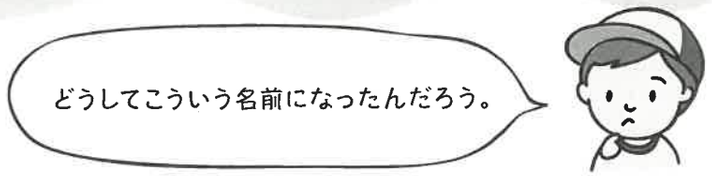
「○津宮」の「津(つ)」は古代の言葉で「の」という意味なんですって！

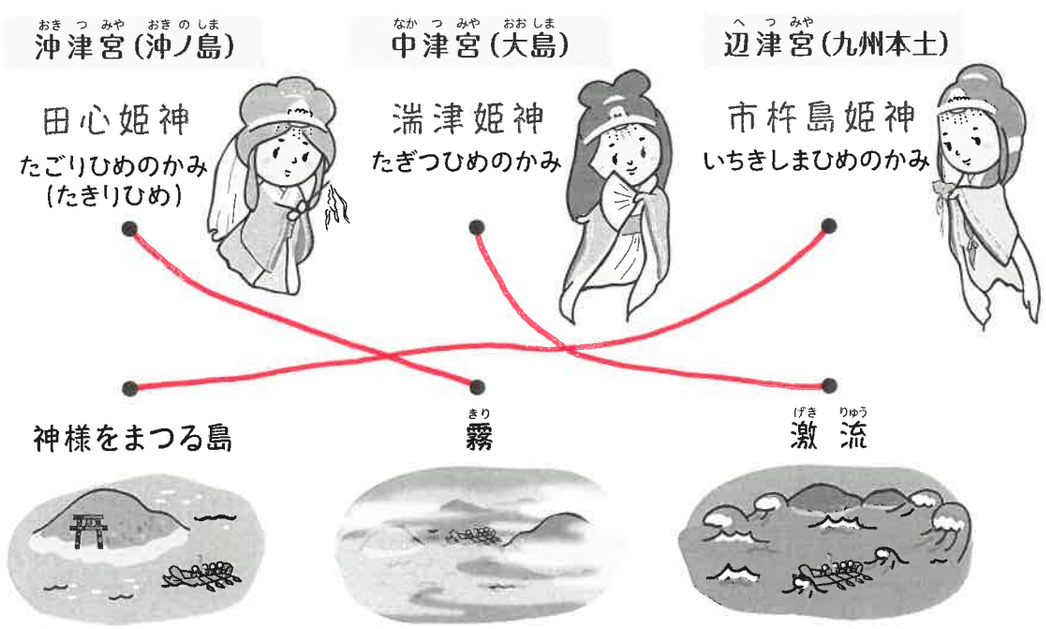
三つのお宮の名前は、それらの立地に対応しているんだ。
古代の書物には沖津宮は「奥津宮」とも、辺津宮は「海浜」とも記されているんだよ。

※現在、「宮」は「ぐう」とも呼ばれています。

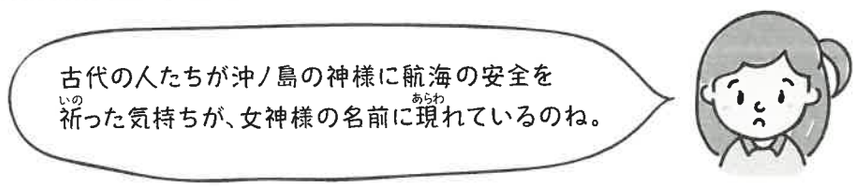
宗像三女神の名前と由来

宗像大社にまつられる三人の女神の名前は、海の自然現象や島に関係する古い言葉に由来すると言われています。女神たちの名前とそれらの言葉を表した絵を結んでみよう。



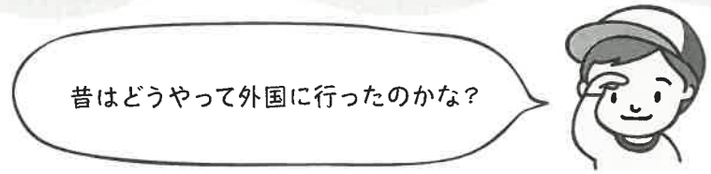


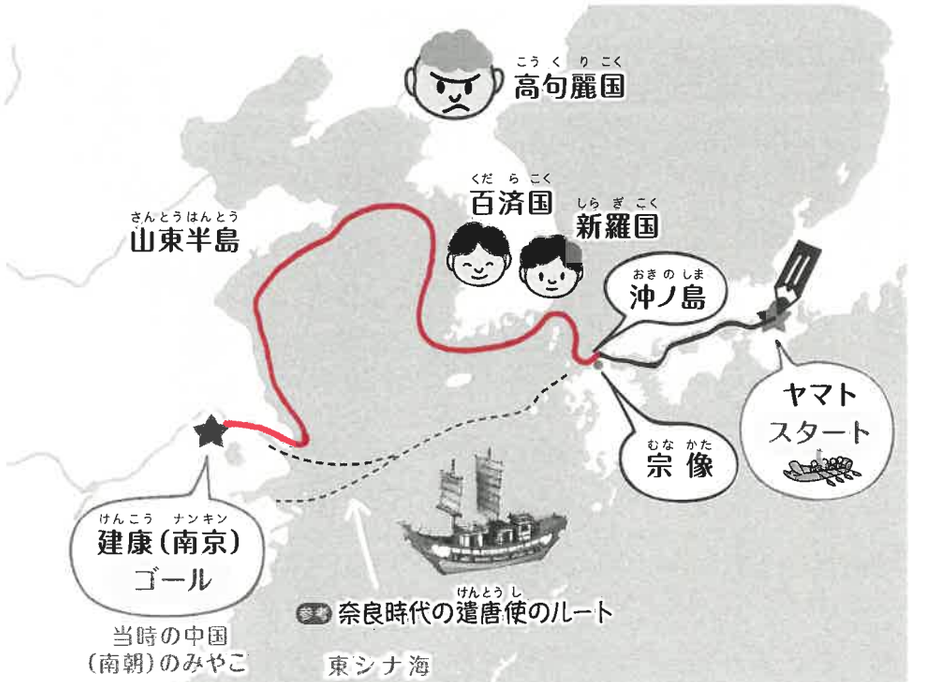
「たごりひめ(たきりひめ)」は海上に突然立ちこめる「霧」、「たぎつひめ」は「激流」を表す「たぎる」(「滝」の語源)という、航海を困難にする海の自然現象を表す言葉に関係するよ。
「いちきしまひめ」は「いつく」(神様をお祭りする)という言葉と関係があるみたい。

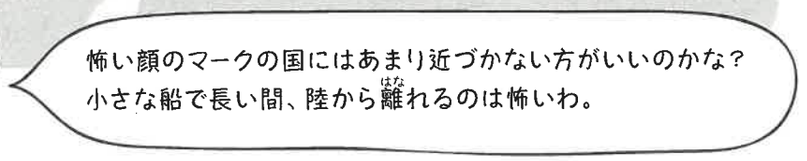


古代の東アジアの航海

古墳時代の大王の気持ちになって、ヤマト(近畿地方)から中国の都まで船で行くにはどのようなルートが安全か、地図に書き入れてみよう。







海に囲まれた日本は、朝鮮半島を経由して大陸とつながっていたんだ。特に仲のよかった百済という国のあった西側を通って、中国の山東半島に渡ったと考えられているよ。
奈良時代の遣唐使船は、東シナ海を横断したけれど、半分くらいは途中で船が難破していたし、古代の航海はとても危険なものだったんだ。

辺津宮境内と三女神

宗像大社辺津宮の境内には色々な建物があります。境内を歩いて、その中から宗像三女神を主にまつっている建物の名前をひらがなで書こう。

市杵島姫神をまつる建物

ほ	ん	で	ん

田心姫神をまつる建物

て	い	に	ぐ	う

湍津姫神をまつる建物

て	い	⑤さ	ん	ぐ	う

市杵島姫神をまつる辺津宮は、三つの宮のうちで一番便利なところにあるから、三女神すべてにお参りできるよう、境内に特別なお宮が建てられているんだ。

高宮祭場の近くには、天気がよければ海が見えるところがあるから、その場所も探して☆マークをつけてみよう。

辺津宮と入り海

辺津宮の境内を描いた古い絵の中で、赤線で囲われた人たちは、なぜ横から神社に参拝に来ているのか、理由を考えてア～ウの中から選ぼう。

1821年ごろの辺津宮の絵図（『筑前名所図会』巻8　福岡市博物館所蔵）

ア：ちょっと寄り道してきたから。

(イ)：川に面した側から入る道があったから。

ウ：池の橋を渡ってはいけないきまりがあったから。

辺津宮の脇を流れる釣川という川のあたりには、古代には海が入りこんでいたんだ。その入り海に面した場所に辺津宮は建てられたんだよ。

1875年ごろの辺津宮の絵図（『宗像神社史』上巻）

こちらの絵図を見ると、境内の周りはほとんど田んぼで、確かに横から大きな道があるわ！

沖ノ島と古代日本の歴史

沖ノ島では、古代に500年以上にわたって祭祀（神様へのおまつり）が行われました。その間に日本で起きたことを漢字で完成させよう。

沖ノ島でのおまつり

350

古墳時代

岩上祭祀遺跡

450

岩陰祭祀遺跡

600

飛鳥時代

半岩陰・半露天

700

奈良時代

露天祭祀遺跡

800

平安時代

900

金銅製馬具

カットグラス碗片

唐三彩長頸瓶片

奈良三彩小壺

できごと

大きな古墳（前方後円墳など）が各地に作られる。

大和朝廷（大和政権）による日本列島の統一が進む。

大陸（朝鮮半島）から漢字などが伝わる。

大陸（朝鮮半島）から［仏］［教］が伝わる。

593年 ［聖］［徳］［太］［子］が摂政となる。

607年 小野妹子が中国の隋に遣わされる。

630年 初めて遣唐使が派遣される。

645年 ［大］［化］［の］［改］［新］が始まる。

710年 奈良〔［平］［城］［京］〕に都が移る。

宗像三女神の神話ものっている『古事記』や『日本書紀』ができる。

794年 京都〔［平］［安］［京］〕に都が移る。

894年 ［遣］［唐］［使］を送るのをやめる。

654年には、古代豪族宗像氏の胸形君徳善という人の娘、尼子娘という女性と天武天皇との間に、高市皇子という皇子が生まれているんだよ。

このころには、沖ノ島だけじゃなくて、大島の御嶽山の頂上と、九州本土の下高宮（辺津宮の高宮祭場）でも、同じようなおまつりが行われるようになったんだ。三女神だから三か所ということさ。

同じ頃の日本の世界遺産

百舌鳥・古市古墳群

仁徳陵（大山）古墳

法隆寺地域の仏教建物群

古都奈良の文化財

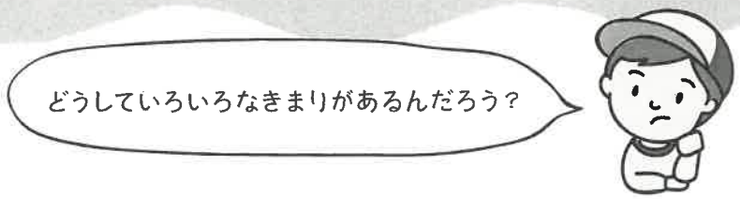
東大寺の大仏

古都京都の文化財

東寺（教王護国寺）

沖ノ島のしきたり

「何一つ物を持ち出してはいけない」など、沖ノ島には守らないといけない様々なしきたりがあります。正しいと思う方に○をつけてみよう。



○ 裸になって海で身を清める

□ 服を着たまま海で身を清める

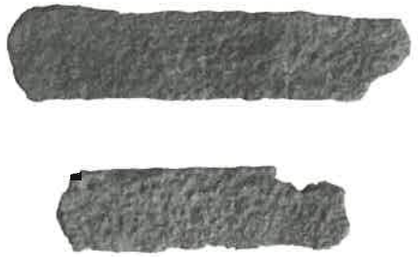
□ 島で見聞きしたことを人に自慢する（おしゃべりさま）

○ 島で見聞きしたことを人に内緒にする（お言わずさま）

昔から、沖ノ島の神様はすごい力をもった神様として、「お言わずさま」とも呼ばれて島自体が大事に守られてきたんだ。そのおかげで、沖ノ島の素晴らしい自然や古代の祭祀遺跡（おまつりの跡）が、ほぼ手つかずの状態で受け継がれてきたんだよ。

沖ノ島の宝物　～基本編～

宗像大社神宝館の展示を見て、沖ノ島の神様にささげられた品々の名前をひらがなで完成させよう。



（鉄鋌）②

て	っ	て	い

これは鉄の素材として、かつて鉄が採れなかった日本列島へ朝鮮半島から運ばれた、とても貴重なものだったんだ。

（雲珠）④

金銅製歩揺付

う	ず

これは馬のお尻の上にくっつけた飾りだよ。馬が動くと「歩揺」という飾りが揺れて、キラキラと光ったんだ。

（五弦琴）

金銅製雛形

ご	げ	ん	き	ん

これは楽器のミニチュアで、三重県の伊勢神宮の宝物にもよく似たものがあるんだよ。

※都合により展示されていない場合もあります。

沖ノ島の宝物　～生き物編～

宗像大社神宝館にある沖ノ島の神様にささげられた品々には、色々な不思議な生き物の形が隠されている。写真の生き物を探して、隠れている物の名前をひらがなで完成させよう。

神獣

丸い物の中に隠れているね。

(鏡)

三角縁神獣 き ょ う

翼の生えた人

金色に輝く宝物を探そう！

金銅製心葉形 ぎ ょ う よ う

(杏葉) ⑤

龍

龍は二匹いるわね！

(龍頭)

金銅製 り ゅ う と う

馬

⑥ (馬形)

滑石製 う ま が た

同じ素材で作られた、人や船の形をした宝物もあるんだよ。

※都合により展示されていない場合もあります。

沖ノ島の宝物　～交流編～

沖ノ島の神様にささげられた品々が、アジアのどこで作られた物なのか、下の地図を見て書き入れよう。

沖ノ島の神様にささげられた品々

カットグラス碗片（おわんのかけら）

国名 イラン (ペルシア)

金製 (指輪) ③ ゆ び わ

国名 韓国 (新羅)

唐三彩長頸瓶片（びんのかけら）

国名 中国 (唐)

すごく遠くの国の物もあるんだね！

※現在の国境

奈良三彩と言って、唐三彩の技術をもとに奈良時代に日本で作られた、色の付いた陶器も沖ノ島にはあったんだ。

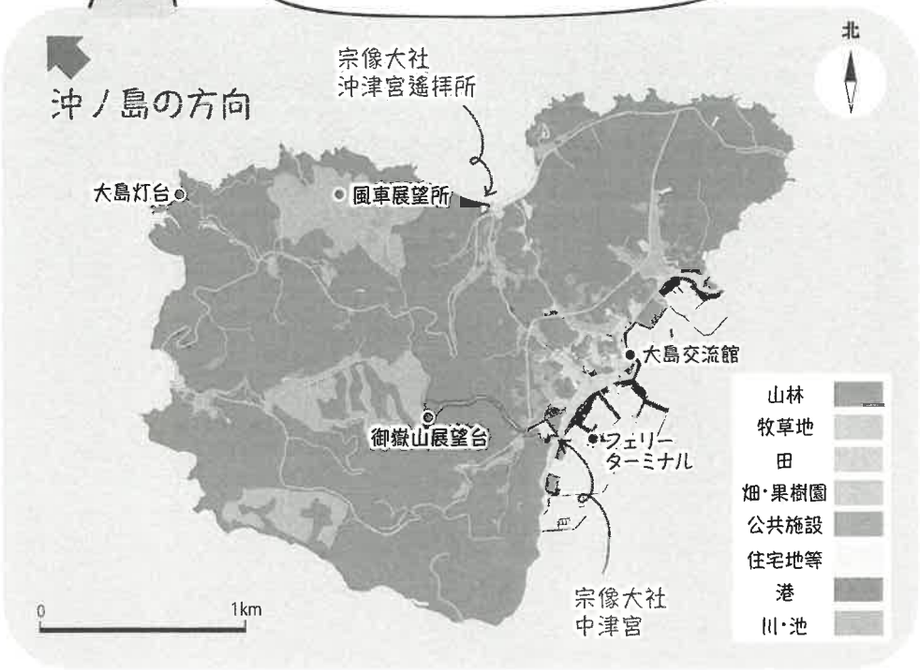
色んな文化や技術が海をこえて日本に伝わったんだ！

※都合により展示されていない場合もあります。

大島の地理

大島の地図を見て、南東部（右下）に人がたくさん住んでいるのはなぜか、理由を考えて、ア～ウの中から選ぼう。

どうしてほとんどの人が一部に集まって住んでいるのかしら？



ア：沖ノ島が見える場所に住むのは恐れ多いから。

イ：南側の方が魚がよく釣れるから。

ウ：北からの波風が強いから。

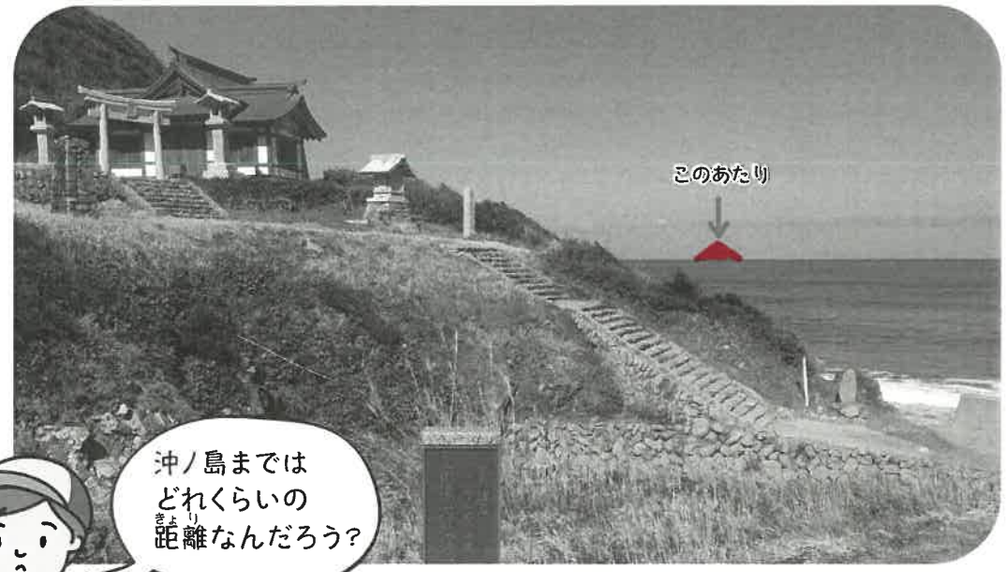
大島は海（船）の交通上重要な場所で、北からの玄界灘の波風が避けられる南東部に、港と集落が発展したんだよ。

今は漁業が産業の中心で、大島の人々は沖ノ島（沖津宮）と中津宮をとても大事にしているんだよ。

中津宮も遙拝所も、住宅地に近い所にあるんだね。

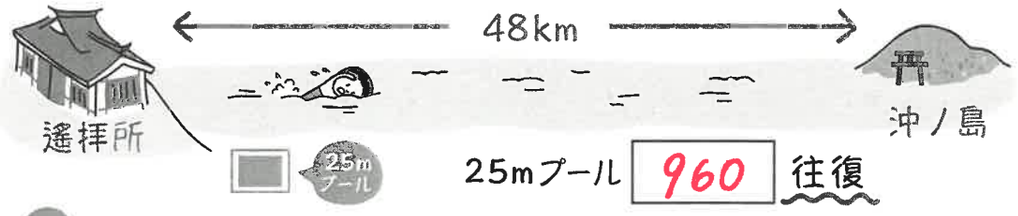
沖津宮遙拝所と沖ノ島

沖津宮遙拝所から沖ノ島が見えたら、水平線上に描いてみよう！



沖ノ島までは
どれくらいの
距離なんだろう？

沖津宮遙拝所から沖ノ島までは約48kmの距離があるよ。もし25mプールで48km泳ごうとすると、何往復する必要があるかな？



私たちが時速3kmぐらいで歩くとすると、歩いたら16時間もかかってしまうね！

フルマラソンより遠いのね！

御嶽山と沖ノ島の宝物

大島で一番高い御嶽山で発見された宝物を沖ノ島のものと比べて、同じものをア～エの中から選んで、□に書き入れよう。

御嶽山の宝物

1

ア

2

ウ

3

エ

4

イ

沖ノ島の宝物

ア

奈良三彩の小壺

イ

琴のミニチュア

ウ

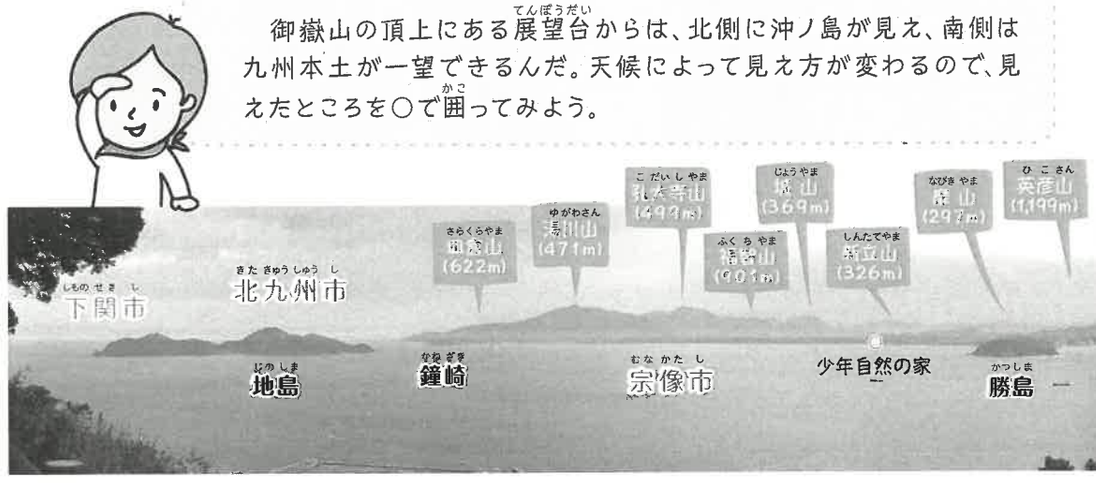
穴の空いた土器

エ

滑石製の舟形

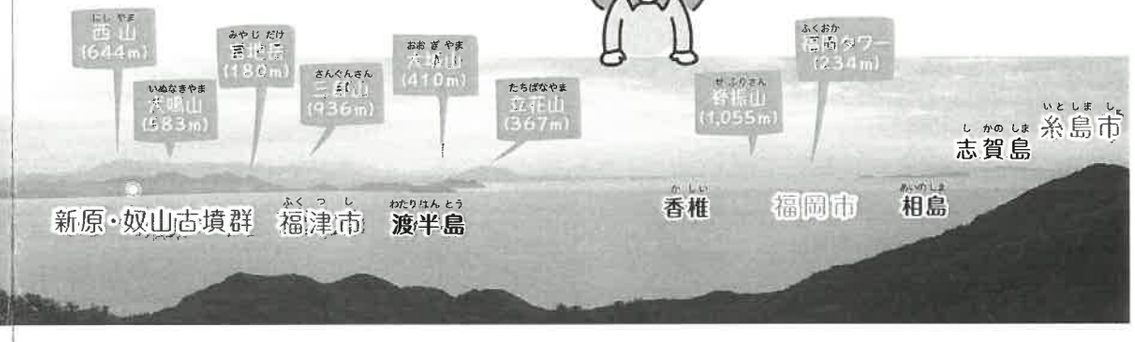
御嶽山からの景色

御嶽山の頂上にある展望台からは、北側に沖ノ島が見え、南側は九州本土が一望できるんだ。天候によって見え方が変わるので、見えたところを○で囲ってみよう。



古代には、御嶽山の頂上で、沖ノ島と同じようなおまつりが行われていたんだよ。

ヤマト(近畿地方)から来た船も、大陸から福岡に来た船も、すべて見ることができる場所だったのね！



新原・奴山古墳群の基本

古墳群の展望所に着いたよ。海の向こうに見えている島の名前は何かな？
それから、解説板を読んだり説明を聞いたりして、下の説明文で正しい答えを選んでね。

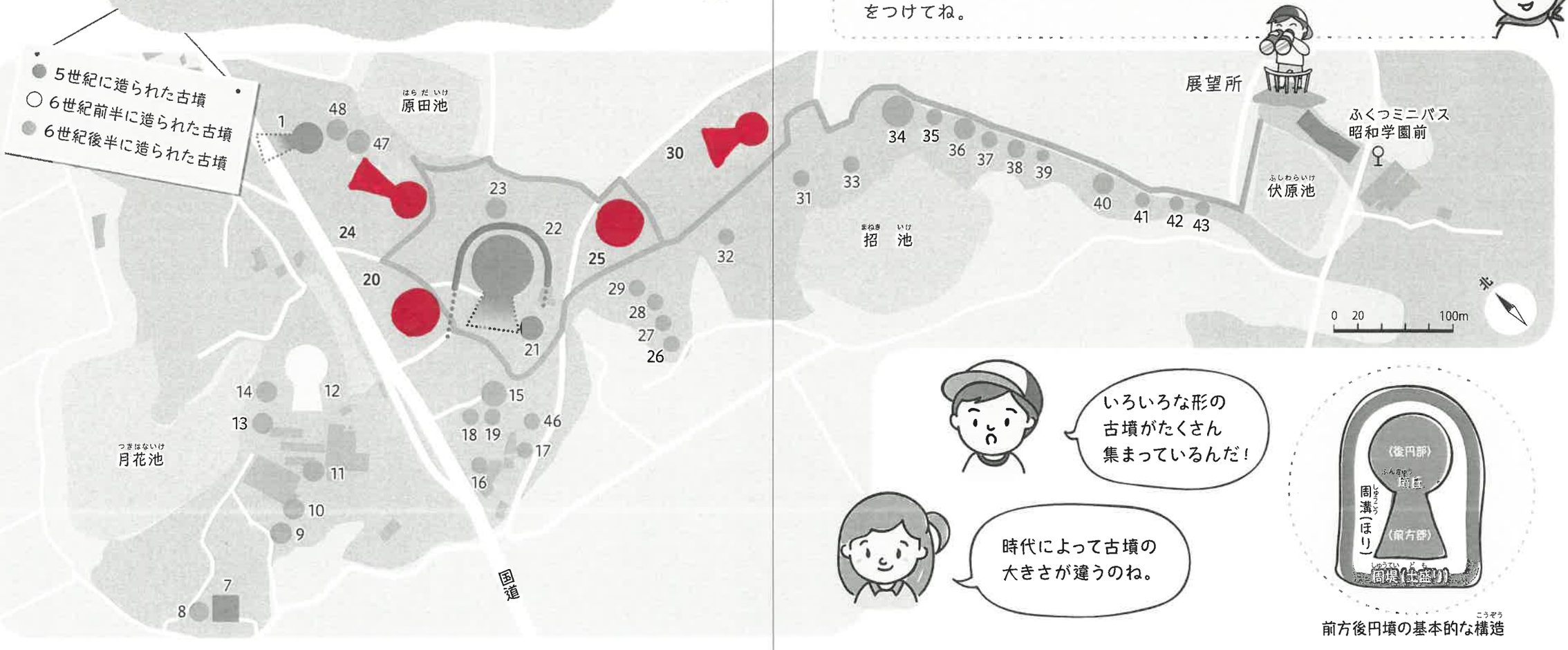
新原・奴山古墳群には
①11　②21　③41　個の古墳があります。

これは古代に宗像地域を治めた
①宗像　②福津　③福岡　氏という豪族が築いたお墓です。

前方後円墳というカギ穴の形の古墳は
①異世界　②大和朝廷（大和政権）　③朝鮮半島
との関係を物語ります。

古墳の形と時期

新原・奴山古墳群を歩いて、主な古墳（20、24、25、30号墳）の形を地図に書き入れてみよう。車が通る道もあるから、周りには十分気をつけてね。



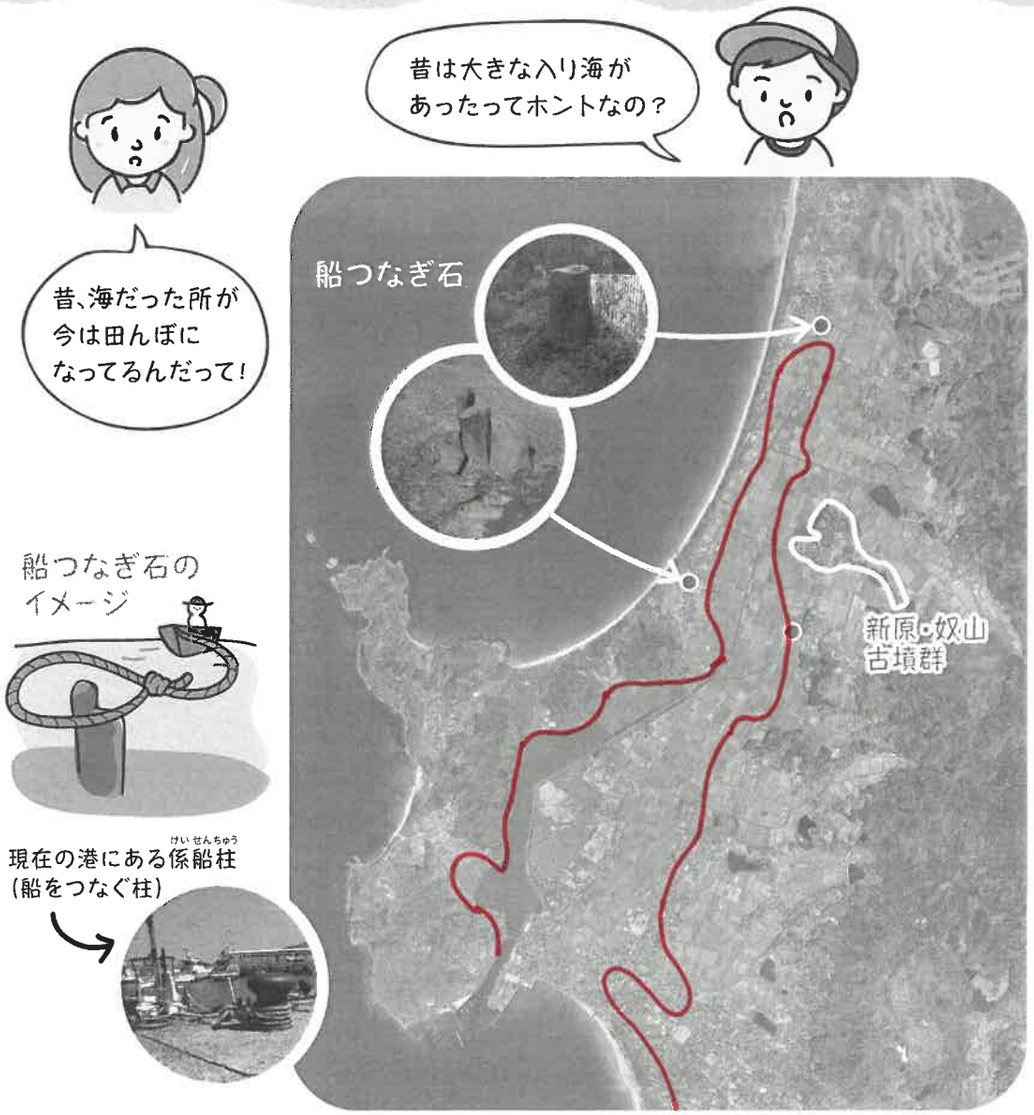
いろいろな形の
古墳がたくさん
集まっているんだ！

時代によって古墳の
大きさが違うのね。

前方後円墳の基本的な構造

古墳群と入り海

新原・奴山古墳群の周辺の航空写真に、かつての入り海の範囲を書き入れてみよう。現在の地形と、船を綱で結び留めたと言われる「船つなぎ石」が残る場所を参考にしよう。



大きな入り海は、波を避けることができて船をとめておくのに最適な地形だったんだ。海を見下ろすように、入り海の東の高台には、多くの立派な古墳が残されているんだよ。この地域が栄えていたあのころが懐かしいなぁ・・・。

「いっぱい案内してくれてありがとうね、タカシくん。」
二人が振り返るとタカシの姿はなく、そこには一枚の手紙が落ちていました。
そこに書かれた言葉を見て、ヒロシとミキは顔を見合わせました。

ぼくの大好きな沖ノ島のこと、
宗像地域のことを知ってもらえてよかったよ。
でも、ぼくとのことはほかの人には

①	②	③	④	⑤	⑥
お	い	わ	ず	さ	ま

にしてね。
約束だよ。

タカシ

「タカシくん、不思議な感じの子だったなあ・・・。」

「うん。でもおかげでたくさん土産話ができたね。」

「タカシくんのことは二人だけのヒミツ！」

「え、なんで？」

「もう！ヒロシももうちょっと
タカシくんみたいだったらいいのに！」

二人はそんな会話をしながら、おうちに帰ったのでした。

このワークブックの答えの中から文字を集めて四角に入れると、ある言葉ができあがるよ。ぼくからのメッセージが分かったら、どういうことかワークブックの中をもう一度見直してみよう。

2020年3月発行

編集・発行	「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群保存活用協議会（事務局：福岡県世界遺産室）
編集協力	東京書籍株式会社
デザイン・イラスト	オフリード・デザイン（滝澤）
写真・イラスト提供	北野陽子、福岡市博物館、堺市、法隆寺、東大寺、飛鳥園、東寺（教王護国寺）、京都市メディア支援センター、岡山市立オリエント美術館、東京国立博物館

文化庁
令和元年度文化庁文化芸術振興費補助金
（地域文化財総合活用推進事業）