

宗像から世界遺産を

市民が作る感動大作!



世界遺産候補「宗像・沖ノ島」

市民参加型ミュージカル

# むなかた三女神記

～その昔、ここは神の里と呼ばれていた～

2016年 宗像ユリックス イベントホール

10月16日(日)

第一回目 開場 10:30 開演 11:00

第二回目 開場 14:30 開演 15:00

チケット ¥1,000(当日券 ¥1,200)

限定 1,500名 小人(中学生以下)は無料ご招待!!

※詳細はお問合せください。

※無料用のチケットをご用意いたしておりますので、お問い合わせください。  
※託児サービスあり(要事前予約)

チケットのお求めは 宗像市内コミュニティセンター・宗像ユリックスにて販売中

※チケットのご予約は、WEBでも受付中! むなかた三女神記

公式Webサイトから予約! <http://www.sanjoshinki.com>

お問い合わせ先 公益社団法人宗像青年会議所  
TEL 0940-39-7166 (平日10:00~16:00)



少年の冒険の旅が、今、はじまる!

むかし、むかしのそのむかし。西国一の那国(なごく)とヤマト国は、朝鮮半島を結ぶ海の航路を守る宗像一族の領土が欲しくて、欲しくてたまりませんでした。そんな中、三女神様は二冊の本を宗像君徳善に託して身をお隠しになりました。それから・・・二〇一六年夏。宗像小学校遠足の日。

宗像大社に遠足に来て一人の少年がバスガイドのお姉さんから二冊の本を預かるのでした。その本は心の瞳で読む本・・・むなかた三女神記と記されています。夢を持ってなげ子どもには読む事が出来ない本。ところが、その少年が本をひらくと眩い光に包まれるではありませんか!

作・演出/坂口聡 (演劇集団フリーダム) 演出助手/しおん 音楽監督/石橋序佳 (いちご音楽堂)  
振付/加藤由紀子 (加藤由紀子バレエ教室) 楽満信幸 しおん 堀美優 金子楓 綾  
指導/演劇集団フリーダム 主催/宗像・沖ノ島世界遺産市民の会  
助演/Riz☆Rie 加藤由紀子バレエ教室 Project-R 菅万史衣 むなかた踊り隊 一心太鼓  
後援/宗像市 福津市 宗像市教育委員会 福津市教育委員会  
「宗像・沖ノ島と関連遺産群」世界遺産推進会議 宗像大社 宗像ユリックス RKB毎日放送  
九州朝日放送 FM FUKUOKA LOVE FM  
企画運営/公益社団法人宗像青年会議所

# 「神宿る島」宗像・沖ノ島 と関連遺産群を世界遺産に

## 2017年夏の世界遺産登録を 目指しています



### 「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群について



「神宿る島」沖ノ島

「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群は、「神宿る島」を崇拜する伝統が古代から今日まで発展し継承されてきたことを示す貴重な遺産です。

沖ノ島では四世紀から九世紀にかけて、おびただしい量の奉獻品を用いて古代祭祀が行われ、その祭祀の跡がほぼ手つかずの状態を守り伝えられてきました。東アジアにおける活発な対外交流が進んだ五百年間に、数多くの質の高い奉獻品が捧げられ、出土した八万点は全て国宝に指定されています。

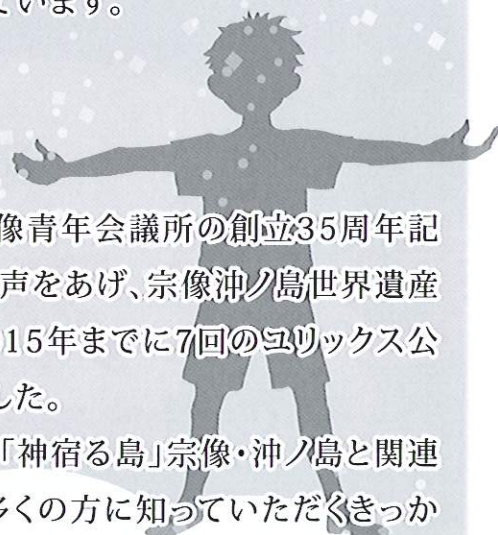
沖ノ島祭祀は、大島・九州本土の古代祭祀へと発展し、沖津宮、中津宮、辺津宮という宗像三女神をまつる信仰の場として現在まで続いています。新原・奴山古墳群は、日本と大陸との海を越えた交流の担い手として祭祀を行った宗像氏の墳墓群です。大島には沖津宮遙拝所が設けられ、禁忌や遙拝などの沖ノ島に対する信仰は宗像地域の人々の間で現在まで受け継がれています。



### 「むなかた三女神記」について

市民参加型ミュージカル「むなかた三女神記」は、公益社団法人宗像青年会議所の創立35周年記念事業として演劇集団フリーダムに監督・指導を依頼し、2009年に産声をあげ、宗像沖ノ島世界遺産市民の会の市民運動啓発イベントの一環として採択され、これまで2015年までに7回のユリックス公演を中心として延べ10,000人以上の市民の皆さまにご覧いただきました。

老若男女を問わず、広く市民オーディションを開催し参加者を募り、「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の世界遺産登録推進運動の一環として、宗像の歴史や文化を多くの方に知っていただくきっかけとなるように、との思いから沖ノ島の伝説をもとにした、様々なストーリーを展開しています。



オーディションの様子



練習風景



2015年の公演の様子